

Semester-IV

ASMDSM-251T

অসমীয়া নাটকৰ পৰিচয়

Credit : 3

Cotect hours - 45

Full Marks : 100 (ESE 70+Intl. 30)

এই পাঠ্যক্ৰমৰ জৰিয়তে অসমীয়া নাটকৰ পটভূমি, উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ ধাৰাৰ সম্যক জ্ঞান আহৰণ কৰিব। নিৰ্বাচিত নাটকৰ জৰিয়তে অসমীয়া নাটকৰ সামগ্ৰিক পৰিচয় লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব।

গোট -১ : অসমীয়া নাটক : উদ্ভৱ আৰু বিকাশ

গোট -২ : ৰুক্মিণী হৰণ

: শংকৰদেৱ

গোট -৩ : মণিৰাম দেৱান

: প্ৰবীণ ফুকন

গোট- ৪ : বায়নৰ খোল

: যুগল দাস

গোট -৫ : অভিনয়-কলা, অসমৰ নাট্যমঞ্চৰ পৰিচয়

পাঠ্য পুথি :

অক্ষৰলী

: কালিৰাম মেধি

ৰুক্মিণী হৰণ নাট

: শংকৰদেৱ

বায়নৰ খোল

: যুগল দাস

মণিৰাম দেৱান

: প্ৰবীণ ফুকন

প্ৰসংগ পুথি :

নাট্যকলা দেশী আৰু বিদেশী

: শৈলেন ভৰালী

অসমীয়া নাটক পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন

: (সম্পা.) পৰমানন্দ ৰাজবংশী

অসমীয়া নাট্য সাহিত্য

: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসমীয়া নাট্য সাহিত্যৰ জিলিঙি

: হৰিশ্চন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য

নাটক আৰু অভিনয় প্ৰসঙ্গ

: সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা

অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত

: সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

নাটক আৰু অসমীয়া নাটক

: শৈলেন ভৰালী

নাটকৰ কথা

: পোনা মহন্ত

শঙ্কৰদেৱৰ নাট-ভাণনা

: পোনা মহন্ত